

Краткое описание дополнительной общеразвивающей программы «Пластилинка»

Дополнительная общеразвивающая программа «Пластилинка» имеет художественную направленность.

В.А. Сухомлинский писал «Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости детей раннего возраста весьма актуальна. Так как именно художественная деятельность (работа с пластилином) способствует развитию сенсомоторики- согласованности работы глаза и руки.

На базе нашего дошкольного учреждения была организована дополнительная образовательная услуга «Пластилинка» с целью развития ручной умелости и умственных способностей детей раннего возраста, основной идеей которого является работа с пластилином (пластилинография). Данная техника проходит в игровой форме тем самым позволяет заложить хорошую основу для их гармоничного развития, достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в деятельность малышей, делает ее более увлекательной и интересной.

Художественное творчество (работа с пластилином) с раннего возраста рождает в ребенке:

- живую фантазию и живое воображение;
- формирует речевые области под влиянием импульсов пальцев рук;

Тренировка движений пальцев рук в свою очередь стимулирует речевое развитие и активизирует речь;

- подготавливает руку ребенка к письму;

-способствует развитию сенсомоторного восприятия - согласованности в работе глаза и руки;

- устанавливаются зрительно-двигательные координации;

-дифференцирует взаимосвязи между восприятием предмета, действия с ним и его названием.

Не стоит забывать, что художественно- творческая деятельность выполняет так же терапевтическую функцию: отвлекает детей от грустных событий, снимает нервное напряжение, страхи, вызывает радостное приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние.

Занятия составлены с учетом возрастных ,физиологических, психологических, познавательных особенностей детей раннего возраста. Занятия содержат много познавательной информации, насыщены играми, игровыми ситуациями, физкультминутками.

Цели и задачи программы

Цель программы: формирование ручной умелости и сенсорного развития у детей раннего возраста посредством работы с пластилином.

Задачи:

I. Обучающие.

1. Учить детей, явлений окружающего мира посредством пластилина.
2. Учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, раскатывание между пальцев, отщипывание)
3. Учить детей работать на заданном пространстве.
4. Учить принимать задачу, внимательно слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.
5. Учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия формы, пропорции и цвета.

II. Развивающие

1. Развивать восприятие пространственной ориентации сенсорно-моторной координации, так же внимание, мышление и память.
2. Развивать сюжетно-ролевой замысел.
3. Развивать у детей интерес к художественному творчеству, его процессу и результатам работы.
4. Развивать интерес детей к коллективной работе.

III. Воспитательные:

1. Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.
2. Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.
3. Воспитывать и формировать художественный вкус, интерес к пластилину, усидчивость, аккуратность.

Приемы и методы организации занятия кружка:

В работе используется все виды деятельности, развивающие личность: игра, учение, общение, труд, творчество.

При определении содержания деятельности учитываются следующие принципы:

- совместный поиск
- учет психофизических особенностей детей
- создания атмосферы успеха.

Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других образовательных мероприятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи и т.д.) (см. схему 1.)



Схема 1

Виды и формы занятий

Основной вид занятий - игровой практический.

Форма: групповая, подгрупповая.

Занятия основываются на индивидуальном подходе к каждому ребенку, с учетом его возможностей.

Срок реализации- 1 год.

Возраст детей - дети раннего возраста (2-3г)

Продолжительность 1 занятия (1 учебного часа) составляет - 25 минут, из них 15 минут составляет непосредственно образовательная деятельность, остальное время отводится играм на закрепление материала.

Педагогические приемы:

- формирования взглядов (пример, разъяснение, убеждение)
- организация деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование)
- стимулирование и коррекции (поощрение, похвала, оценка)

Этапы организации работы «Пластинка»

1.Подготовительный– подготовка технических средств, написание рабочей программы.

- знакомство с пластилином и его свойствами.
- освоить прием надавливания.
- освоить прием вдавливания.
- освоить прием размазывания пластилина подушечкой пальца.
- освоить правильную постановку пальцев.
- освоить прием отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками.
- научить работать ребенка на ограниченном пространстве.

2. Практический (вводный)

- научить не выходить за контур рисунка;
- научить размазывать пластилин пальцем по всему рисунку, как будто закрашивая его;
- использовать несколько цветов пластилина;
- для выразительных работ, уметь использовать вспомогательные предметы (природный материал);
- научить доводить дело до конца;
- научить выполнять коллективные композиции вместе со всеми детьми;
- научить действовать по образцу воспитателя;
- научить действовать по словесному указанию воспитателя;

3.Итоговый – показ открытого занятия , оформление выставки детских работ, анкетирования родителей. Итоговая диагностика детей.

Материал:

- картон белый и цветной;
- пластилин;
- доска для лепки;
- влажные салфетки, тряпочки, клеенка;
- природный материал, игрушки ;
- музыкальное оборудование
- дидактические игры.

Планируемый результат

К концу года дети научились:

- работать с пластилином;
- освоили основные приемы пластилинографии (надавливание, размазывание, раскатывание между пальцев, отщипывание);
- научились работать на заданном пространстве,
- появился интерес к художественному творчеству его процессу и результатам работы,
- обследовали различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия формы, пропорции и цвета.
- развили мелкую моторику рук (тонкие движения пальцев и всей руки в целом, пинцетное хватание, т.е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью).